

# MUSIQUE ET ART DRAMATIQUE 2021-2022

## ***Debbie Olney - Musique***

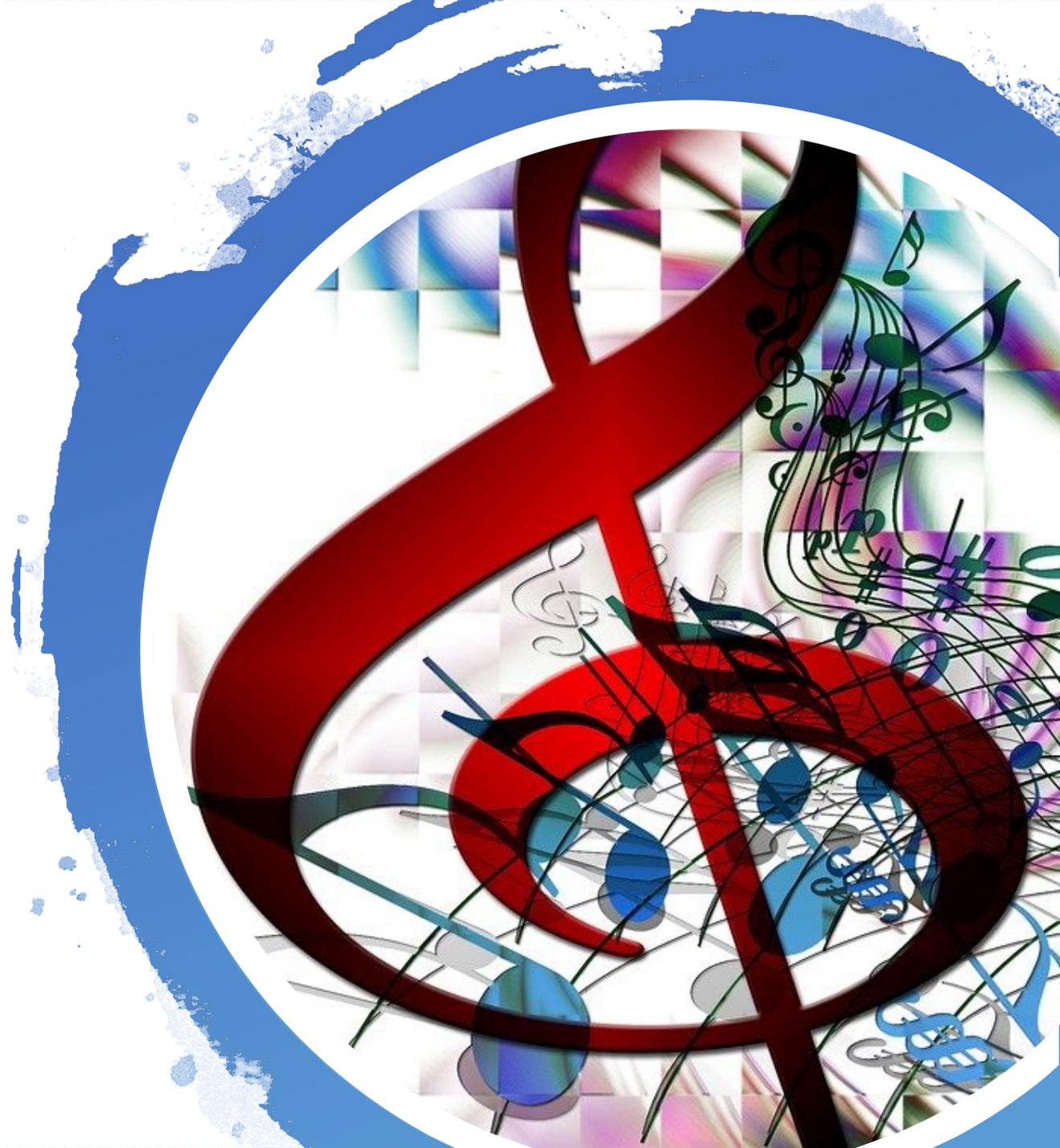
Groupes: 101-103-104-201-202-203-301-302-303-304-  
401-402-403-404-501-502-553-554-601-602-603

## ***Ronald Desbiens - Musique***

Groupes: 101-930-931-932-933-934

## ***Ronald Desbiens - Art dramatique***

Groupes: Tous les groupes de maternelle, 1re et  
2e année



## Bienfaits de la musique chez les enfants

- Nombreuses sont les études qui démontrent que l'enseignement de la musique au primaire a des bienfaits non discutables sur le développement neurologique des enfants. Elle permet entre autre de développer la mémoire, la motricité fine, la coordination, la créativité, la concentration, l'écoute, les méthodes de travail efficaces, la persévérance, l'estime de soi, la sensibilité, etc.



# Les 3 compétences évaluées

1. Inventer
2. Interpréter
3. Apprécier

Nous développons les 3 compétences à l'aide des savoirs essentiels: intensité et nuance, durée, hauteur, timbre, moyens sonores, techniques instrumentales, tempo, etc.

# Instruments utilisés en classe

## **Mme Debbie**

- Instruments à lames
- Petites percussions
- Claviers
- Ukulélés
- Chant

## **M. Ronald**

- Instruments à lames
- Petites percussions
- Cloches
- Chant

# Mesures Covid-19

Voici les mesures utilisées afin de limiter la propagation du virus:

- Désinfection des chaises après chaque cours.
- Désinfection des instruments entre chaque période ou quarantaine.
- Rotation des instruments d'une période à l'autre.

*Malheureusement, comme des mesures complexes doivent être prises afin de protéger nos élèves, nous avons pris la décision de ne plus utiliser les instruments à vent pour un temps indéterminé:*

- Arrêt de de la flûte à bec et des instruments d'harmonie.



## Art dramatique

---

- Expression de la réalité et de la vision du monde.
- Domaine de l'intuition et de l'imaginaire.
- Communication : par le langage, les expressions du visage, la posture, le maintien et plus...



Les 3 compétences en art dramatique:  
Inventer, interpréter et apprécier.

Évaluations individuelles et en groupe d'oeuvres  
existantes et d'histoires inventées.

*N'hésitez pas à nous contacter  
si vous avez des questions.*

Debbie Olney

[debbie.olney@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:debbie.olney@cssdgs.gouv.qc.ca)

Ronald Desbiens

[ronald.desbiens@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:ronald.desbiens@cssdgs.gouv.qc.ca)

514-380-8899 poste 4022

Musique: Alexandra Strélski, *The Quiet Voice*

